

FANTASIEN ENTWICKELN, SPONTANITÄT ZULASSEN

Von Ute Lühr

Es ist die Konzentration von totaler Sensibilität und absoluter Offenheit, die zum Erfolg führt. Und dabei doch ein Höchstmaß an Verletzbarkeit mit sich bringt. Es ist ein immerwährender Prozess von Selbstwahrnehmung und Selbsterkenntnis, der an die Substanz geht. Und niemals endet. Dennoch verstehen die meisten Schauspieler ihren Beruf immer noch als Berufung. Welche Faszination der Job mit sich bringt, was aber auch jeder als darstellender Künstler über sich selbst lernen kann, das will Christoph Brüggemann vermitteln: Im Januar eröffnet er die erste Schauspielschule in Lüneburg. Seit einem Jahr lebt der gebürtige Hamburger in der

kleinen Hansestadt, übernahm hier für zwei Staffeln die Rolle des Arztes Dr. Martin Hader in der Telenovela Rote Rosen – eines von vielen Angeboten, die der 41-Jährige in seiner Laufbahn angenommen, eine von zahlreichen Tätigkeiten, die er ausprobiert hat. „Ich will jetzt was Eigenes aufbauen“, sagt er überzeugt, „die Spielfreude ist zwar noch immer wahnsinnig groß, ich will aber den Engagements nicht mehr hinterherlaufen.“ Das war nicht immer so.

1. BERUFUNG Christoph Brüggemann hat sich mit Leib und Seele der Schauspielerei verschrieben. Jetzt eröffnet er in Lüneburg eine Schauspielschule.



Weihnachtsstadt
Lüneburg

Foto: maca-photographie

Feines für das Fest

Wir sind für Sie da:

Mo-Sa 10:00 – 18:00 und Adventssonntage 13:30 – 16:30



SCHOKOTHEK

WO KAKAO DIE TRAUBE TRIFFT

Enge Straße 1 | 21335 Lüneburg | www.schokothek.de | 04131 7575988

